

DOSSIER DE PRESSE

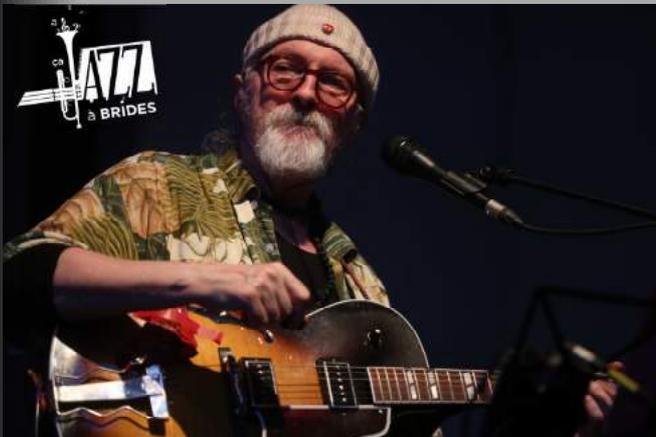
7^{ème}



4 JOURS, 12 SCENES OFFERTES

Du JEUDI 4 au DIMANCHE 7 JUILLET 2019

Master Class / Expo photos / Cinéma / Festival off



- Clichés de l'édition 2018 -

Contacts festival : Ça Jazz à Brides
jazzabrides@orange.fr – 04 79 55 21 55

DOSSIER DE PRESSE - 7^{ème} édition

Du 4 au 7 juillet 2019



Créé en 2013, le festival Ça Jazz à Brides attire un large public de locaux et de touristes.

Avec cette 7^{ème} édition, les initiés mais également les novices pourront découvrir en accès libre et en plein-air les multiples facettes du jazz, sans frontière ni cloisonnement.



Notre volonté demeure de proposer un éclectisme musical avec la présence de musiciens locaux, originaires de la région, mais également d'artistes de renommée nationale et internationale. 12 scènes offertes seront proposées durant 4 jours, et ce grâce au soutien de nombreux partenaires, publics et privés, sans quoi ce festival ne pourrait exister.

Stage de perfectionnement musical, exposition photos, tenue d'un festival Off sont autant de rendez-vous qui marqueront Ça Jazz à Brides 2019.

Brides-les-Bains est unique et sait cultiver sa différence par rapport à d'autres festivals, avec une ambiance conviviale et un cadre exceptionnel.

Je vous invite à venir partager ces moments d'émotion au cœur de notre station thermale. Vous pourrez ainsi profiter de la quiétude de Brides-les-Bains et d'une ambiance festivièrre reconnue par les artistes et le public.

Guillaume Briland

Maire de Brides-les-Bains et organisateur de Ça Jazz à Brides

Ça Jazz à Brides 2018



Jeudi 4 juillet



SCENES OFFERTES

16 : 00 - Scène Kiosque / Concert Master Class

Après trois jours de stage, les élèves et les professeurs proposeront en ouverture de Ça Jazz à Brides, quelques morceaux qu'ils auront travaillés ensemble au cours de cette Master Class.

17 : 00 - Scène Kiosque / Parsons Et Har Even

Le « Claire Parsons & Eran Har Even Duo » est un groupe international avec la chanteuse de jazz d'origine britannique Claire Parsons et le guitariste israélien Eran Har Even. Leur projet est né du désir de créer une connexion créative entre la voix et la guitare et de mélanger leurs couleurs contrastantes dans des compositions originales. Chacun des musiciens apporte sa vision et son style à la musique et crée ainsi une atmosphère très intime. Claire Parsons s'est intéressée à la musique très jeune et a étudié le piano et la guitare classique. Eran Har Even est un guitariste, compositeur résidant actuellement à Amsterdam. Depuis son arrivée aux Pays-Bas en 2006, Eran s'est imposé comme une figure importante de la scène jazz hollandaise. Le duo a eu un très gros succès auprès des professionnels présents au Luxembourg Jazz Meeting de novembre 2018.



20 : 45 - Grande Scène / CharElie COUTURE

Artiste pluridisciplinaire et créateur prolifique, voire hyper productif, CharElie COUTURE peint, dessine, photographie. Il a publié une quinzaine d'ouvrages de réflexions, dessins et photos, a enregistré 25 albums et donné plus de 1500 concerts à travers le monde. Il a aussi composé une vingtaine de musiques de films, dont Tchoo Pantin, La petite amie d'Antonio, Toy Story, L'appel du loup... Si CharElie COUTURE promène à travers le monde un blues poétique rempli d'humour et de lucidité depuis trente ans, alors on n'a pas vu le temps passer ! Il fait partie des « icônes » d'une certaine chanson-rock littéraire traversant les décennies avec l'élégance incontestable des grands hommes discrets. Il faut l'avoir vu sur scène pour comprendre le magnétisme qui émane de ses concerts. Harmonies Jazz, Blues ironiques, Rock steady ou Folk non-conformiste, depuis le mythique « Poèmes Rock » CharElie COUTURE raconte des histoires, farcies de double-sens et de métaphores électriques. Avec une énergie régénérée encore lors de son installation à New York en 2004, où il inaugure et gère « The RE Gallery » un lieu de rencontres unique à la fois son atelier et sa galerie sur la 37th, il enregistre l'album ImMortel produit par Benjamin Biolay sorti en 2014. CharElie Couture part dans le Bayou de Louisiane et enregistre « LAFAYETTE » dans le mythique Dockside Studio, entouré de musiciens cajuns dont Zachary Richard et Louis Michot (des Lost Bayou Ramblers).



En Juin 2017, écœuré par la politique du nouveau président, CharElie décide de revenir en France... Tournées, composition, écriture, peinture, la vie continue et s'enchaînent les projets, dont le 25 janvier, un nouvel album, "Même pas sommeil", le 7 février, un recueil de poésie « La mécanique du ciel » et le 15 du même mois une exposition à Sète.

11 : 00 - Scène Kiosque / Duo Miral

C'est vous dire qu'à âmes bien nées la valeur n'attend point le nombre des années...et que la diversité a poussé nos deux artistes à concocter un set résolument "world". Cela fournit l'occasion à Baptiste, soutenu par la voix et les percussions de Climène, de placer moult solos brillants et parfaitement originaux, à la guitare jazz comme à la "grande bouche". Musicalement c'est également la fête de la diversité avec une composition de Goran Bregovic, des sonorités manouche, orientales, jazz et séga. La flexibilité de la voix de Climène et la largeur de la palette des styles de Baptiste confirment l'impression de couverture totale des styles mondiaux...et de la fantastique maîtrise de ces deux jeunes artistes. Le duo Miral transporte le public dans un tour du monde qui passe du créole séga des Îles Vanille à l'arabe d'un mystérieux Orient. Il est servi autant par les talents polyglottes de Climène que par le prodigieux sens de la polyrythmie de Baptiste. Dans ce world jazz assumé, le chant en français n'est pas en reste, ni l'influence flamenco d'un manouche magistral.

SCENES OFFERTES



17 : 00 - Scène Kiosque / Yumi Duo

Yumi, c'est un voyage. Au delà des frontières, au delà du temps, c'est un voyage de l'intérieur, une introspection, une plongée dans les méandres du rythme et de la méditation, un mélange d'orientalisme et de dissonances modernes. Yumi ce n'est pas un style musical défini, mais une multitude. Une palette de couleurs que chacun peut peindre à sa manière. Yumi c'est la bande son d'une vie qui nous attire par son côté mystérieux et imaginaire, parce que la musique est intouchable et intemporelle. Elle se passe de mots. Yumi c'est une complainte mélancolique et une douce berceuse qui auraient décidé de se donner la main le temps d'une promenade... un moyen de transport unique et à la hauteur de l'imaginaire de chacun.



20 : 45 - Grande Scène / Sona JOBARTEH

La kora, une harpe d'Afrique de l'Ouest à 21 cordes, est traditionnellement jouée par des griots masculins ou des musiciens héréditaires, mais jamais par des femmes. Sona Jobarteh a décidé de changer les règles. Elle joue en faisant preuve d'une musicalité élégante et complexe. Sona est également une excellente chanteuse, menant un groupe expérimenté composé de quatre musiciens. L'artiste a rapidement atteint un succès international après la sortie de son premier album « Fasiya » (Héritage) acclamé par la critique en 2011. Son grand-père, Amadu Bansang Jobarteh, était un maître-griot et une icône majeure de l'histoire culturelle et musicale gambienne. Son cousin Toumani Diabaté est également connu dans le monde entier pour sa maîtrise de la kora. Initiée à cet instrument dès ses 4 ans par son frère aîné, Tunde Jegede, reconnu comme un maître de la kora et un virtuose du violoncelle, Sona a commencé son voyage musical très jeune. Elle a conquis des auditoriums partout dans le monde avec sa voix captivante et ses mélodies entraînantes qui transmettent des messages sur les valeurs qu'elle défend l'identité culturelle, l'amour et le respect, tout en restant totalement fidèle à son héritage gambien.



11 : 00 - Scène Kiosque / Jazzlag

Jazzlag fait son cinéma.

Ce duo puise son inspiration auprès des plus mythiques rencontres guitare / contrebasse qui ont marqué de leur empreinte le jazz d'aujourd'hui, telles celles de Jim Hall et de Ron Carter, Pat Metheny et Charlie Haden ou bien encore Bill Fresell et Red Mitchell. Le répertoire proposé est fait de reprises de musiques de film des plus célèbres, Le Parrain, James Bond ... à des pépites moins jouées, Blow Up ou Clara 1939. Le duo excelle également dans des reprises toutes personnelles des Beatles qu'on dirait écrites pour la guitare de Jacques Panisset et la contrebasse de Anne Mahey.



17 : 00 - Scène Kiosque / Dock In Absolute

Dock In Absolute est un trio luxembourgeois et belge composé de Jean-Philippe Koch au piano, de David Kintziger à la basse et de Michel Mootz à la batterie, 3 jeunes musiciens qui ont insufflé une nouvelle vie sur la scène musicale. Amoureux du jazz, ils combinent différents styles de jazz progressif, classique et rock, jouent les propres compositions du pianiste. La musique est étincelante, variée, puissante, pressante, riche en rebondissements et change d'humeur : de lyrique à incommensurable, de sauvage à gracieux, de virtuose et cristallin à assuré et dramatique, de modéré à aérien et démonstratif. Il peut être chargé un moment et calme le suivant, puis redécoulez pour atteindre des sons vibrants. Dock In Absolute prouve que le jazz a une myriade d'histoires à raconter : il devrait donc être laissé libre. Le trio a présenté sa musique dans de nombreux festivals et lieux, dans le monde entier, Tokyo, Hong Kong, Édimbourg, Paris à la Cité, Ottawa, Bruxelles, Sibiu sans oublier les festivals Like A Jazz Machine et le Luxembourg Jazz Meeting. Dock In Absolute a récemment été nommé «Artiste de l'export de l'année» par Music: LX. Leur nouvelle approche du jazz leur a permis de repousser leurs limites, de toucher un large public et d'explorer le potentiel de nouvelles vagues de sons uniques tout en renforçant le champ du jazz.



20 : 45 - Grande Scène / SHAOLIN TEMPLE DEFENDERS

Prenant la soul par son versant militant et engagé, les Shaolin Temple Defenders dressent l'étendard de la contestation avec Free Your Soul. Virtuelle, politique, économique ou religieuse, l'aliénation de l'être humain est le thème central de leur cinquième album. À la satisfaction perpétuelle du besoin individuel, les Shaolin opposent leurs rythmiques intraitables et leurs cuivres robustes, répondant à l'égoïsme par une soul fédératrice. Sans jamais perdre l'orientation qui est la leur depuis maintenant quinze ans, celle d'une Soul jalousement protégée dans un temple, qui est situé quelque part du côté de Bordeaux.



11 : 00 - Scène Kiosque / **Alfio Origlio Et Noé Reine**

Alfio Origlio et Noé Reine interprètent des compositions originales avec une formule en duo très intimiste. Le partage entre Alfio Origlio, pianiste chevronné et Noé Reine, jeune guitariste et compositeur virtuose nous offre un moment d'une rare musicalité. Deux générations se retrouvent dans un même élan mélodique pour un moment de musique vivante et vibrante !



17 : 00 - Scène Kiosque / **Utopic 4tet**

Le projet musical «Les routes de l'Intime» vous propose de pénétrer au cœur de paysages sonores romanesques à la découverte d'une surprenante galerie de portraits. Tout au long de cette promenade, l'auditeur est en effet invité à tourner les pages d'un authentique carnet intime car tout, dans ce répertoire, évoque les amours, les amitiés, les belles rencontres et les coups de foudre, les belles personnes et les coups de cœur. Autant d'élan à partager avec cette musique sensible et puissante dont les accents lyriques disent tout de leurs origines pop ! Car, s'il s'agit bien de jazz, ce parcours intime saura vous conduire vers des folklores imaginaires en vous proposant quelques chemins de traverse, du blues au rock progressif. Laissez-vous donc guider et vous pourriez tout aussi bien découvrir des sentiers verdoyants et bien cachés où l'on musarde par un bel après-midi d'été en sifflotant un air, en fredonnant une chanson...



20 : 45 - Grande Scène / **Daniel MILLE 5tet PIAZZOLLA**

Daniel Mille nourrit depuis toujours une véritable passion pour la musique d'Astor Piazzolla, comme d'ailleurs beaucoup de ses collègues accordéonistes, parenté avec le bandonéon oblige. Encore fallait-il trouver le bon angle d'approche pour aborder l'œuvre monumentale et intemporelle du maître du tango nuevo, au-delà des clichés et des hommages convenus. Grâce aux arrangements sur-mesure imaginés par Samuel Strouk pour un étonnant trio de violoncelles complété par la contrebasse de Diego Imbert, il livre sur l'album "Cierra tus ojos" une relecture éminemment personnelle, sensible et sensuelle, évitant de se limiter aux « tubes » du compositeur, au profit d'œuvres en demi-teintes aux climats alanguis, à vous faire fondre de bonheur. En cela le choix de l'arrangeur n'est pas anodin. Le jeune et brillant Samuel Strouk a « millésimé » Piazzolla, si l'on peut dire. Opérant une analyse radicale des fulgurants contrechamps du maestro, détournant les attentes, déjouant les références, dénudant Chiquilin de Bachin de son langage expressionniste habituel, utilisant à peine les accents mythiques 3-3-2, signatures légendaires des viriles attaques du fou furieux qui mit le bandonéon debout dans les années 50.



L'accordéon de Daniel Mille, les trois violoncelles de Paul Colomb, Frederic Deville, Grégoire Korniluk, et le contrebassiste de Jazz Diego Imbert, forment un orchestre qui respire comme un seul homme. Mille préfère les milongas alanguis aux véhémences du tango. On comprend alors pourquoi, sculptant comme à son habitude, silences et voix subliminales, Mille dans le costume du maestro, est à la fois si Mille, et si Piazzolla, si magistral et si modeste.

DOSSIER DE PRESSE - 7^{ème} édition

Du 4 au 7 juillet 2019



Nos partenaires 2019 :



LE DÉPARTEMENT



La Région 
Auvergne-Rhône-Alpes



A.B.D. Voyages



Nos partenaires presse :



DOSSIER DE PRESSE



PROGRAMME

Du 4 au 7 juillet 2019

Parc Thermal

JEUDI
JUILLET

4

16:00 Concert Master Class Scène Kiosque
17:00 Parsons & Har Even Scène Kiosque
20:45 **CharlElie COUTURE** Grande Scène

VENDREDI
JUILLET

5

11:00 Duo Miral Scène Kiosque
17:00 Yumi Duo Scène Kiosque
20:45 **Sona JOBARTEH** Grande scène

SAMEDI
JUILLET

6

11:00 Jazzlag Scène Kiosque
17:00 Dock In Absolute Scène Kiosque
20:45 **SHAOLIN TEMPLE DEFENDERS** Grande Scène

DIMANCHE
JUILLET

7

11:00 Origlio & Reine Scène Kiosque
17:00 Utopic 4tet Scène Kiosque
20:45 **Daniel MILLE 5tet PIAZZOLLA** Grande Scène

Egalement Master Class
Expo Photo
Festival Off
Cinéma

brides
les bains **bb**

Infos :

Site : www.jazzabrides.com
Mail : jazzabrides@orange.fr
Facebook – 04 79 55 21 55

